



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 08 a 11 de setembro de 2020

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Ensino Religioso e Geografia.

Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 08 a 11 de setembro de 2020.

Professora

O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Texto Teatral – compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural.
- **Matemática:** Poliedros: Prisms, Pirâmides e poliedros platônicos e seus elementos: face aresta e vértice.
- **História:** Independência do Brasil
- **Ensino Religioso:** Organizações religiosas (ocidental).
- **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas: qualidade ambiental – diferentes tipos de poluição.
- **Ciências:** Sistema Nervoso

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.
- Reconhecer a estrutura do texto.

MATEMÁTICA

- Associar figuras espaciais a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos.

GEOGRAFIA

- Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental.
- Reconhecer e diferenciar os vários tipos de poluições.

HISTÓRIA

- Conhecer os principais acontecimentos que levaram a Independência do Brasil.
- Identificar como e quando aconteceu a proclamação da Independência do Brasil.

ENSINO RELIGIOSO

- Identificar as diferenças e semelhanças entre as grandes religiões do mundo ocidental para aprender a respeito e conviver com a diversidade.

CIÊNCIAS

- Reconhecer a importância do sistema nervoso para comandar e regular o funcionamento do nosso organismo.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.
- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.
- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.



Terça-feira, 08 de setembro de 2020.

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"

Componente Curricular de História - Independência do Brasil

INDEPENDÊNCIA DO BRASIL



Em 7 de setembro de 1822 foi declarada a Independência do Brasil, com o Grito do Ipiranga proclamado por Dom Pedro às margens do riacho Ipiranga. Neste dia Dom Pedro, em resposta aos pedidos do povo decidiu não obedecer às ordens portuguesas e disse a famosa frase: *“Se é para o bem de todos e felicidade geral da Nação, estou pronto. Diga ao povo que fico!”*

Causas que levaram a Independência:

- Vontade de grande parte da elite política brasileira em conquistar a autonomia política;
- Desgaste do sistema de controle econômico, com restrições e altos impostos, exercício pela Coroa Portuguesa no Brasil;

A Proclamação da Independência

Ao viajar de Santos para São Paulo, D. Pedro recebeu uma carta da Coroa Portuguesa que exigia seu retorno imediato para Portugal e anulava a Constituinte. Diante desta situação, D. Pedro deu seu famoso grito, as margens do rio Ipiranga: *“Independência ou morte!”*

Pós Independência

- D. Pedro recebeu o título de imperador em 12 de outubro e foi coroado imperador do Brasil em dezembro do mesmo ano;
- Portugal reconheceu a independência, exigindo uma indenização de 2 milhões de libras esterlinas;
- Em algumas regiões do Brasil, principalmente no Nordeste, ocorreram revoltas, comandadas por portugueses, contrárias à independência do Brasil. Estas manifestações foram duramente reprimidas pelas tropas imperiais.

1 – É correto afirmar que a Independência do Brasil ocorreu por que o povo brasileiro:

() queriam conquistar a autonomia política e estavam desgastados com o sistema econômico e pagavam altos impostos.

() estava satisfeito com a forma que o Brasil era governado pelo Rei de Portugal.



() gostava de ser dependente de Portugal e aceitava as decisões de D. João VI.

2 – D. Pedro I recebeu o título de Imperador em:

() 7 de setembro de 1822

() 12 de outubro de 1822

() 22 de abril de 1500

() 15 de novembro de 1888

3 – Depois da Proclamação da Independência o que Portugal exigiu do Brasil:

() que D. Pedro I pagasse uma indenização de 2 milhões de libras.

() escreve-se uma carta relatando como ocorreu o processo de independência.

() deserdou D. Pedro I por desrespeitar o Rei de Portugal.

Componente Curricular de Geografia – Paisagens Naturais e Antrópicas / Qualidade ambiental: diferentes tipos de poluição

1 – Observe as tirinhas abaixo

Tirinha 1



Tirinha 2



2 – No final de cada tira uma imagem chama a atenção para um problema ambiental. Qual é ele?

3 – Porque o personagem da tira 1, usou a palavra progresso para se referir ao problema ambiental?



Componente Curricular de Ensino Religioso – **Ideias de Diversidade (Ocidental)**

Para a aula de hoje vamos precisar reler o texto da aula passada.

1 – Pesquise um símbolo religioso que representa cada uma dessas religiões.

| | |
|--------------|-------------|
| Cristianismo | Judaísmo |
| Islamismo | Espiritismo |

Quinta-feira, 10 de setembro de 2020.

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"

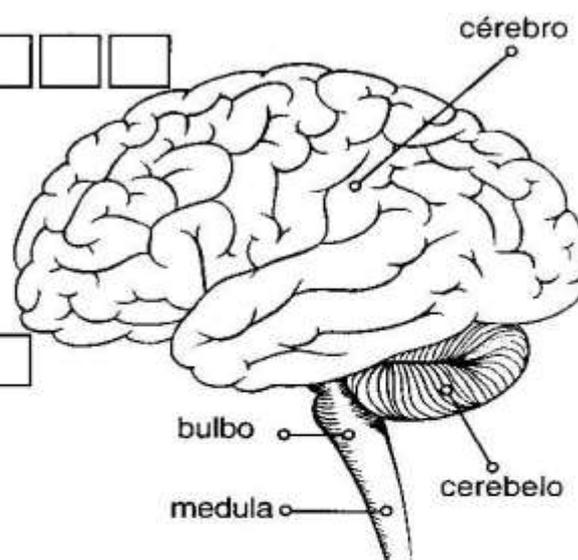
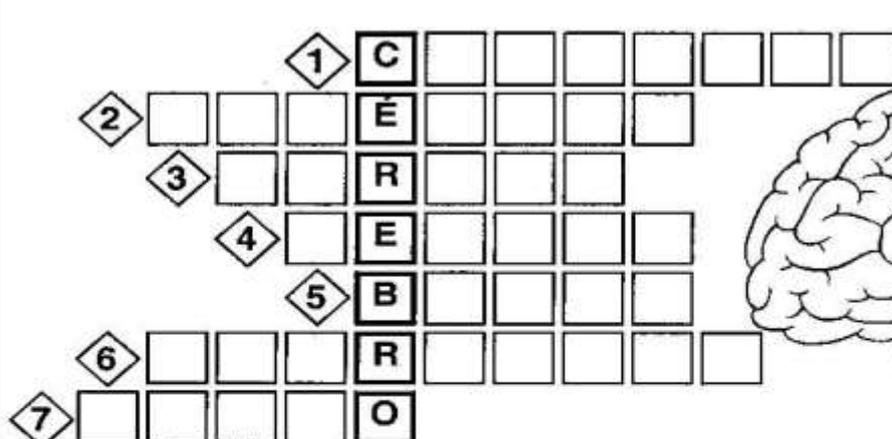


Componente Curricular de Ciências – Sistema Nervoso

- Vamos retomar o conteúdo do roteiro 16

Cruzadinha

- Leia as afirmativas abaixo e complete a cruzadinha.



- Controla os músculos e o equilíbrio.
- Recebe todas as mensagens vindas do ambiente.
- Fazem a ligação entre o encéfalo e a medula espinhal e todo o organismo.
- Liga o encéfalo às diversas partes do corpo.
- Controla as ações involuntárias, como a respiração.
- São células do sistema nervoso.
- Órgão do sentido que nos permite enxergar.

Componente Curricular de Língua Portuguesa - Gênero Textual: Texto Teatral: Leitura, Compreensão e interpretação

- Observe o cartaz abaixo sobre a peça teatral “O Fantástico Mistério de Feiurinha”.



- a- Essa peça teatral será apresentada em qual local?

- b- Em que dia e hora essa peça teatral será apresentada?

- c- A peça teatral a baseada na obra de Pedro Bandeira. Quem é o diretor responsável por essa peça teatral?

Sexta-feira, 11 de setembro de 2020.

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5° ano "A"

Componente Curricular de Língua Portuguesa – Gênero Textual: Texto Teatral – Leitura, compreensão e interpretação.

Leia esse trecho da peça teatral "O Mágico de Oz".



TEATRO O MÁGICO DE OZ

NARRADOR

Doroti é uma menina muito alegre... que adora brincar com seu cachorrinho... ela passa o dia inteiro brincando, correndo pra lá e pra cá!

Um dia Doroti olhou para o céu e viu uma enorme tempestade chegando... ficou assustada, com muito medo...

O vento foi tão forte que levou Doroti e seu cachorrinho para um lugar bem longe de sua casa... um lugar que ela não conhecia...

De repente apareceu uma linda fada...

FADA

Está perdida linda menina?

O que está procurando por aqui??

DOROTI

Estou perdida sim... quero voltar para minha casa... você pode me ajudar?

FADA

Procure o Mágico de Oz... siga o caminho de pedras amarelas... leve estes sapatinhos mágicos, você vai caminhar muito, eles te ajudarão a voltar para sua casa...

DOROTI

Então eu vou...

NARRADOR

Assim, Doroti seguiu o caminho de pedras amarelas... Quando de repente... viu um espalho...

DOROTI

Oi..espantalho!

ESPANTALHO

Oooiii...

DOROTI

Você falou comigo??

ESPANTALHO

Sim..eu falei!

Me ajude a sair daqui..

Queria ter um cérebro para poder agradecer...

DOROTI

Então venha comigo... o Mágico de Oz poderá te dar um cérebro!

NARRADOR

Doroti e o espantalho seguiram o caminho... para encontrar o Mágico...

De repente ouviram alguém pedindo ajuda... quem será???

HOMEM DE LATA

Socorro! Socorro!

Me tire daqui... estou enferrujado...

DOROTI

Como poderei te ajudar??

HOMEM DE LATA

Passe um pouco de óleo... para desenferrujar... ufá!!

Queria ter um coração generoso para agradecer.





1 – Quem são os personagens presentes nesse trecho da peça “O Mágico de OZ”?

2 – Releia o trecho abaixo:

HOMEM DE LATA

Socorro! Socorro!

Me tire daqui... estou enferrujado...

DROTI

Como poderei te ajudar??

HOMEM DE LATA

Passe um pouco de óleo... para desenferrujar... ufá!!

Queria ter um coração generoso para agradecer.

Note que nesse trecho as falas estão separadas por personagens. Escreva esse trecho em forma de texto (diálogo). Não se esqueça da pontuação.

Componente Curricular de Matemática – Poliedros.



Livro didático de Matemática

Página 70 – Atividades: 1 e 2

Página 71 – Atividades 3 e 4



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE SETEMBRO DE 2020

| | |
|--|--|
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? | ➤ MÚSICA: PAISAGEM SONORA |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, PRODUZIDOS PELA NATUREZA. • PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES, PRESENTES NA NATUREZA • PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL; • PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | ORGANIZANDO OS ESTUDOS ASSISTINDO AOS VÍDEOS/AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/sKIhuellf9U |
| COMO VAMOS REGISTRAR ? | FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC. |

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS**

SAIBA QUE: **PAISAGEM** = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO”
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..

2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

•

ATIVIDADE, COMO IREMOS FAZER.

- ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA)
- PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM.
- DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EX: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ.
- NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DA ATIVIDADE
- **‘PAISAGEM SONORA’**, **A DATA**, **E O NÚMERO DO ROTEIRO.**
- VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA 5º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados(PR.EF35EF05.a.5.01).

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

PARA A CRIANÇA LER:

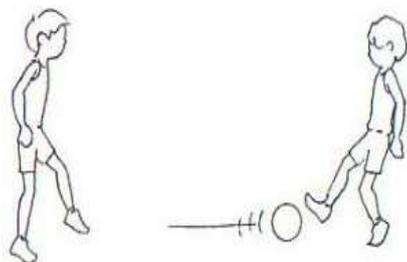
Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nós continuaremos a conversar sobre o “**FUTSAL**”. Como vimos na aula passada o **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.



Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute. Na aula passada estudamos os fundamentos de DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO, DRIBLE E CONDUÇÃO.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do PASSE E CHUTE. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **PASSE:** Consiste basicamente em passar a bola para outro jogador. Para realizá-lo é necessário ter visão de jogo e precisão para acertar a direção e a força necessária para que seu passe não seja interceptado. O passe pelo chão é o mais utilizado em uma partida de futsal pela rapidez exigida do jogo: pelo chão a bola “corre” mais rápido e por isso tem menor possibilidade de ser roubada pelo adversário. Existe também o passe pelo alto que, apesar de demorar mais para alcançar seu destino, tem menos possibilidade de ser interceptado.



- **CHUTE:** é a ação que se dá para deslocar a bola. É o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 BOLA, GIZ

EXERCÍCIOS:

PASSE:

- Em dupla ou de frente para um muro, mantenha uma distância de 3 passos largos. Passe a bola para o muro ou para quem está com você, usando a parte interna do pé.
- Tente realizar o mesmo movimento, alternando os pés, ou seja, uma vez com o pé direito, outra vez com o pé esquerdo, nesse exercício você deverá devolver a bola sem pisar na mesma.

CHUTE:

- Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários X dentro do gol e chute a bola com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos X que você marcou dentro do gol.
- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé.
- Agora, se possível, convide alguém da sua casa para ser goleiro, que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “FUTSAL”, e escrever qual fundamento você mais gostou de fazer no seu caderno ou nas linhas abaixo:

BOA AULA!!



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 À 11 DE SETEMBRO 2020.

| | |
|--|---|
| AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR | <ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS). |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. |
| | <ul style="list-style-type: none">• https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U• https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU |
| IMPORTANTE | NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: SEPTEMBER, _____, 2020. |

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CLOTHES (ROUPAS) - VOCABULARY



EXERCISE

1 - Let's write the name of the children's clothes! (Vamos escrever o nome das roupas das crianças!)

She (ela)



He (ele)



EX: HE IS WEARING SHOES (ELE ESTÁ USANDO SAPATOS)

- A) SHE IS WEARING.....
- B) HE IS WEARING.....
- C) SHE IS WEARING
- D) HE IS WEARING.....
- E) HE IS WEARING